



家長對閱讀圖書的常見問題

- 圖書應多圖少字？
- 還是少圖多字？
- 故事書愈多字愈好？
- 童話故事比較好？

- 學習目標：認識更多文字
 - 多文字少圖畫
 - 文字多少按孩子的語文能力而定
- 學習目標：提升敘事技巧
- 學習目標：提升組織能力
 - 多圖畫少文字
 - 圖畫須與故事情節配合
 - 圖畫須有連貫性
 - 圖畫生動

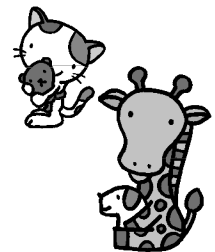
家長對閱讀圖書的常見問題

- 子女閱讀圖書愈多，敘事能力愈高？
- 子女每晚睡前聽父母說一個故事，能提升子女的敘事能力？

- 聽故事
- 閱讀故事書
 - 從模仿中學習
- 並非每個學生都能從聽故事中學習敘事技巧
 - 觀察能力較弱
 - 未能歸納每個故事共通的敘事元素

敘述時應有的語言技巧

- 內容
敘述事件的元素
- 組織
事件之間的關聯性

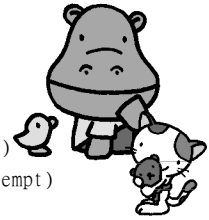


普遍學生敘事的弱點

- 內容欠詳細
 - 沒有交代背景資料
 - 事件交代不完整
- 欠連貫
 - 敘事沒有主題
 - 只個別描述圖畫
- 詞彙貧乏

敘述事件的元素

- 基本場景設定(Initial Setting)
 - 時間(time)
 - 地點(place)
 - 人物(character)
- 場景(Episode)
 - 起始(initiating event)
 - 事件經過(plan and attempt)
 - 結果(consequence)
 - 感受(internal response)

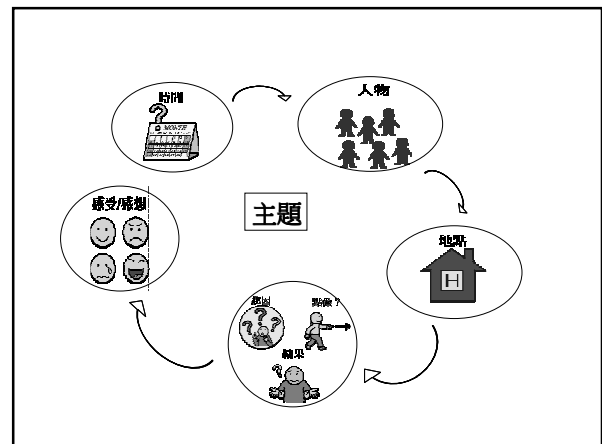


例子:

- 基本場景設定(Initial Setting)
 - 時間(time):** 星期日
 - 地點(place):** 茶樓
 - 人物(character):** 媽媽、姨姨、姐姐同弟弟

例子:

- 場景(Episode)
 - 起始(initiating event):** 姐姐掛住跑，唔小心撞到個侍應生
 - 事件經過(plan and attempt):** 侍應生唔小心倒左啲滾水落姐姐隻手，姐姐痛到坐係度喊，媽媽係度安慰姐姐，其他人見到好擔心姐姐
 - 結果(consequence):** 媽媽帶左姐姐去睇醫生，醫生幫姐姐用紗布包紮傷口
 - 感受(internal response):** 姐姐好後悔，以後都唔敢係酒樓跑

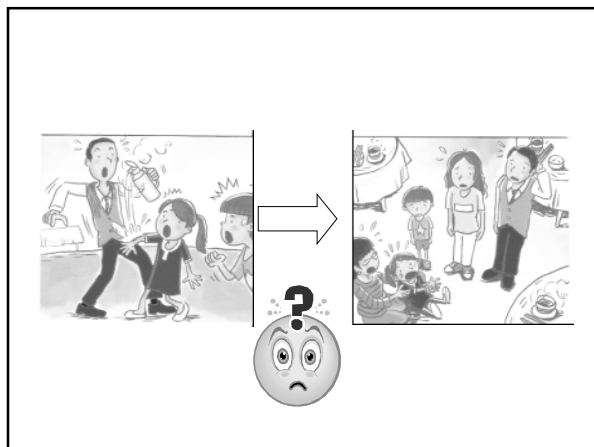
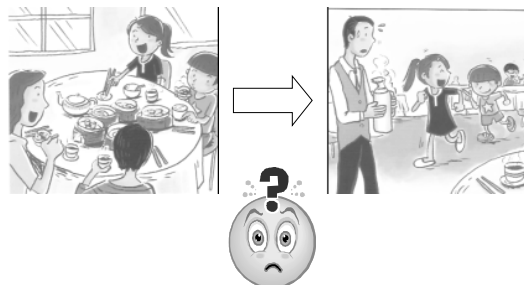


圖畫間的因果關係

說出看不到的

- 點解？點解？
 - 事出必有因
 - 如何導致下一幅圖發生
 - 描述圖片與圖片之間發生的事
- 人物的動機

例子：

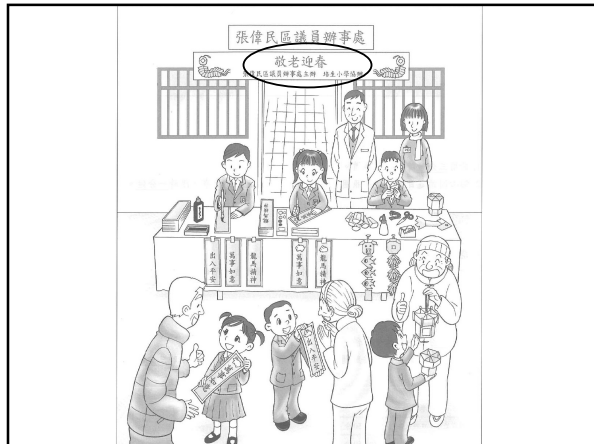


活動一：小偵探

- 找出故事中的時間、人物、地點
- 目標
 - 提升觀察能力
- 詞彙簿
- 目標
 - 豐富詞彙
 - 應用於敘事及作文中

例子：詞彙簿

| 時間 | 人物 | 地點 |
|----|----|----|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



查案小貼士 - 時間篇

一. 背景

聖誕節

晚上

黃昏

查案小貼士 - 時間篇

二. 衣著

聖誕節

晚上

上學/放學後

查案小貼士 - 時間篇

三. 他們在做甚麼?

中秋節

端午節

清明節

復活節

查案小貼士 - 地點篇

一. 背景

二. 他們在做甚麼?

洗手間

飯廳

睡房

郊野公園

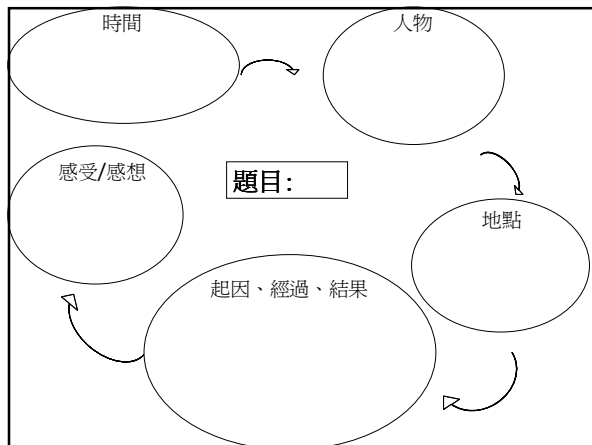
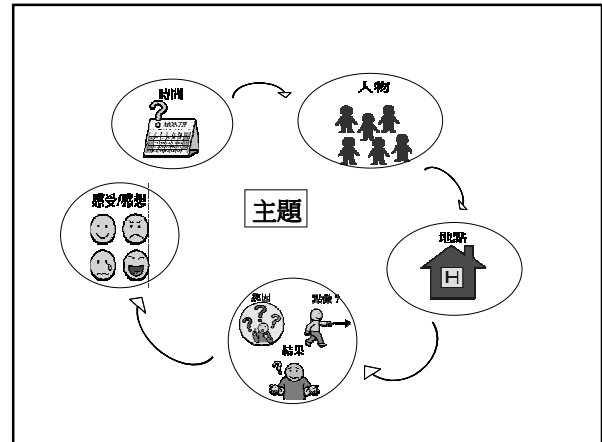
郊外公園

進階例子:

「一個晴朗的早上，媽媽、姨姨、姐姐和弟弟一起乘車到茶樓飲茶。媽媽先畫點心紙，然後點心到了，他們一起開心地吃點心。姐姐和弟弟吃飽後覺得很無聊，於是在茶樓玩追逐遊戲。但姐姐跑的時候，只顧向後看著弟弟，沒有留意她的身前有一位侍應生拿著一壺熱開水。因為姐姐跑得太快，侍應生來不及反應，所以姐姐撞到侍應生。侍應生不小心將整壺熱開水倒在姐姐的手臂上。姐姐立即痛得坐在地上大哭起來。媽媽和姨姨聽到姐姐的喊聲，立即跑來看姐姐。媽媽安慰姐姐，其他人都十分擔心姐姐。最後，媽媽就帶姐姐去看醫生，醫生幫姐姐包紮傷口。姐姐十分後悔，以後再也不會在酒樓追逐了。」

活動二：小老師

- 檢查每個故事都包含基本七大元素
- 目標
 - 每個故事都有基本七大元素
 - 認識故事的基本結構



進階版：“起因、經過、結果”

- 從較多字的圖書中找出故事的「起因、經過、結果」
- 訓練學生的閱讀綜合能力

例子：

「一個晴朗的早上，媽媽、姨姨、姐姐和弟弟一起乘車到茶樓飲茶。媽媽先畫點心紙，然後點心到了，他們一起開心地吃點心。姐姐和弟弟吃飽後覺得很無聊，於是在茶樓玩追逐遊戲。但姐姐跑的時候，只顧向後看著弟弟，沒有留意她的身前有一位侍應生拿著一壺熱開水。因為姐姐跑得太快，侍應生來不及反應，所以姐姐撞到侍應生。侍應生不小心將整壺熱開水倒在姐姐的手臂上。姐姐立即痛得坐在地上大哭起來。媽媽和姨姨聽到姐姐的喊聲，立即跑來看姐姐。媽媽安慰姐姐，其他人都十分擔心姐姐。最後，媽媽就帶姐姐去看醫生，醫生幫姐姐包紮傷口。姐姐十分後悔，以後再也不會在酒樓追逐了。」

1. 先找出文章中的**動詞**
2. 然後留意動詞**前、後**的事件
3. 最後根據事情的先後次序再次串聯事件起來

例子:

「一個晴朗的早上，媽媽、姨姨、姐姐和弟弟一起乘車到茶樓飲茶。媽媽先畫點心紙，然後點心到了，他們一起開心地吃點心。姐姐和弟弟吃飽後覺得很無聊，於是在茶樓玩追逐遊戲。但姐姐跑的時候，只顧向後看著弟弟，沒有留意她的身前有一位侍應生拿著一壺熱開水。因為姐姐跑得太快，侍應生來不及反應，所以姐姐撞倒侍應生.....

畫點心紙 → 開心地吃點心 →

吃飽覺得無聊 → 玩追逐遊戲 →

看著弟弟，沒有留意身前 → 跑得太快，撞倒侍應生

.....侍應生不小心將整壺熱開水倒在姐姐的手臂上。姐姐立即痛得坐在地上大哭起來。媽媽和姨姨聽到姐姐的喊聲，立即跑來看姐姐。媽媽安慰姐姐，其他人都十分擔心姐姐。最後，媽媽就帶姐姐去看醫生，醫生幫姐姐包紮傷口。姐姐十分後悔，以後再也不會在酒樓追逐了。」

熱開水倒在手臂 → 坐在地下大哭 →

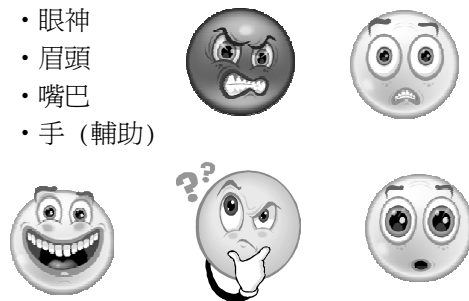
跑來看姐姐並安慰她 → 看醫生包紮傷口

活動三：讀心神探 / 小畫家

- 猜猜主角的心情
 - 觀察表情
 - 觀察動作
- 畫出主角的面部表情
- 目標
 - 提升觀察能力
 - 增加心情詞彙
 - 了解主角動機

看表情，猜心情




- 眼神
- 眉頭
- 嘴巴
- 手 (輔助)



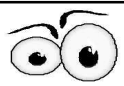


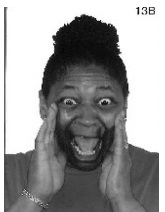











開心 興奮




開心 驚喜









驚喜 驚慌 驚奇

厭惡 憤怒 震怒

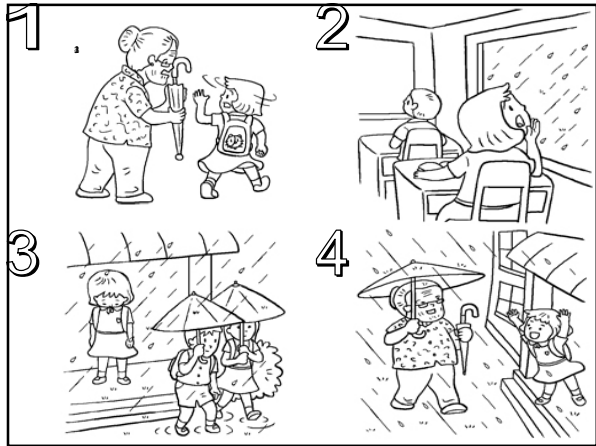



傷心 失望 苦惱



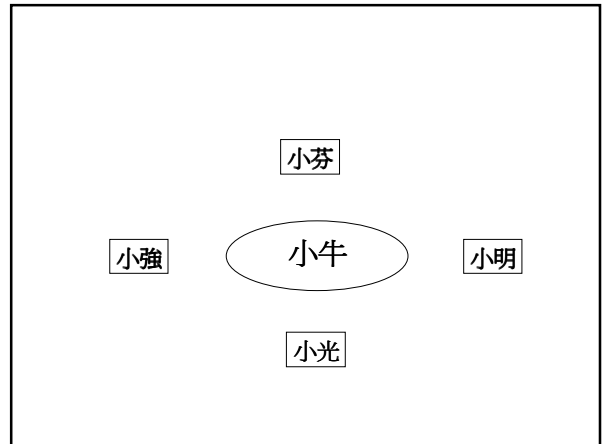
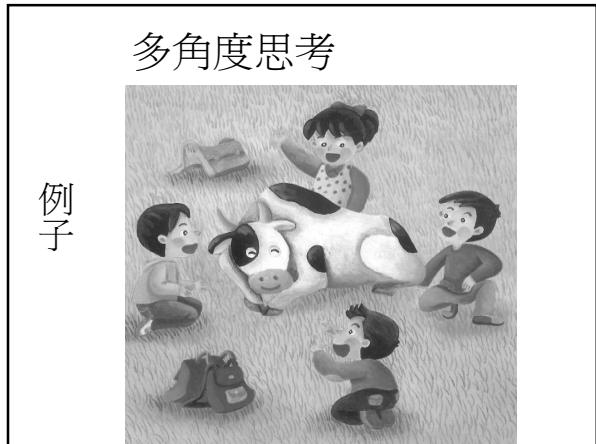
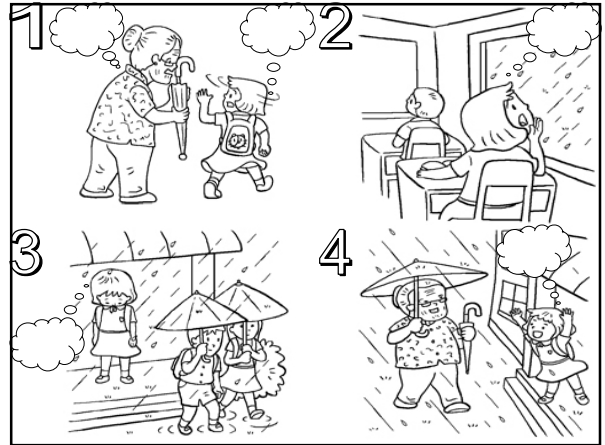
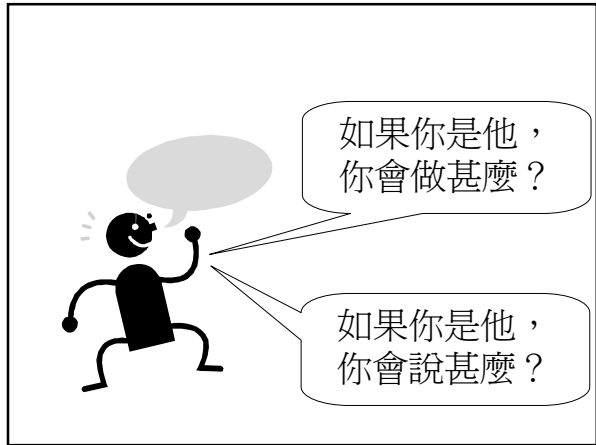



緊張 疑惑 疲倦

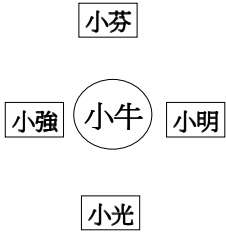


活動四：設計師

- 設計對白
- 目標：
 - 說出看不到的
 - 推敲動機
 - 說出人物內心感受
- **多角度思考**



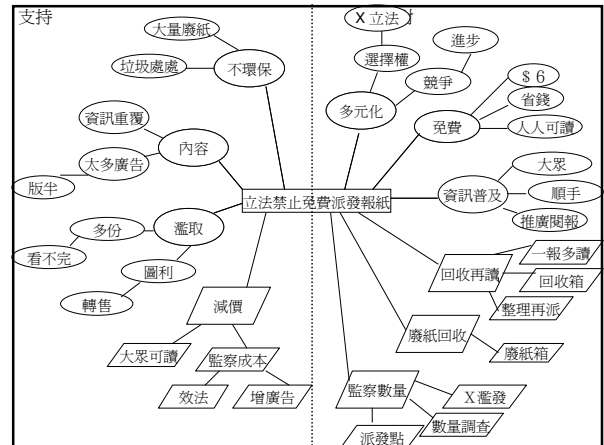
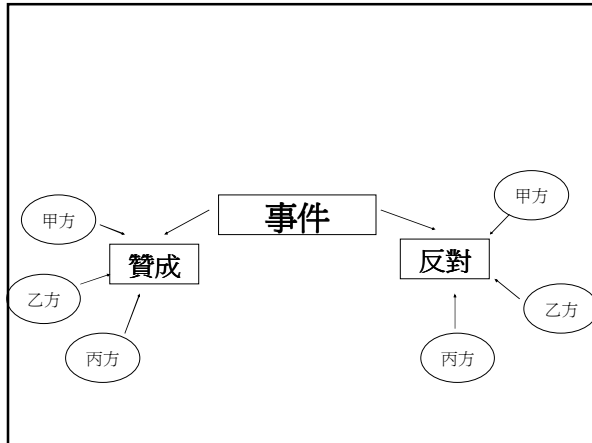
他們都對牛有不同的印象...



- 小芬：小牛很生氣，因為牠不願看到我。
- 小強：不是吧，小牛很累吧，牠眼睛都眯起來。
- 小光：不是吧，你看，牠嘴巴都在微笑的，開心得不得了。
- 小明：不是吧，牠都沒有嘴巴只有尾巴。

運用了多角度看到相同的物件，會有...

- 不同的印象
- 不同的感受
- 豐富的畫面



活動五：寓言家

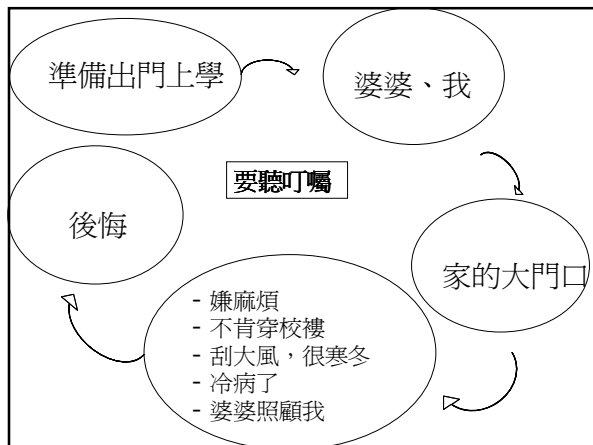
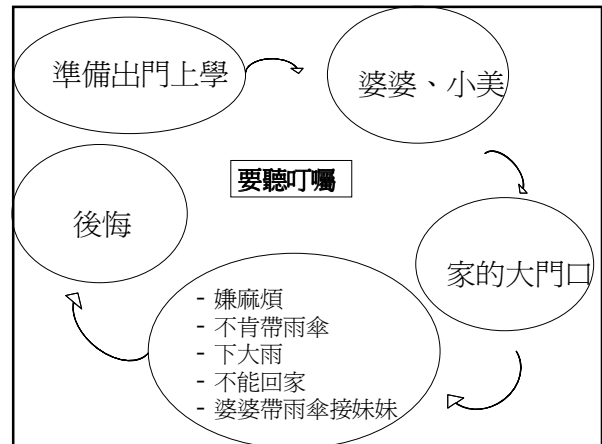
- 歸納故事的教訓
- 目標
 - 提升歸納能力
 - 找出故事主題
 - 提升故事的連貫性

活動六：小作家

- 故事結局創作
- 創作新結局
- 目標
 - 強化因果關係
 - 提升想像力
 - 提升創作能力

活動七：大作家

- 部份故事元素換新元素仿作
- 創作一個新故事
- 目標
 - 提升創作能力
 - 轉移技巧至口頭報告
 - 有助學生匯報相關經歷



家長對閱讀圖書的常見問題

- 每日閱讀一本圖書？
- 每次一定要完成一個故事？

- 貴精不貴多
- 每日一活動
- 利用同一故事進行不同的活動
- 一星期後整合活動成果
- 說一個完整的故事

建議選材

- 教統局的教材套
 - 『輕鬆講故事，靈活說句子』
(http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=723715517)
 - 『學好理解與表達 與人溝通好輕鬆』
(http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1816642238)
- 故事圖咭
- 圖書