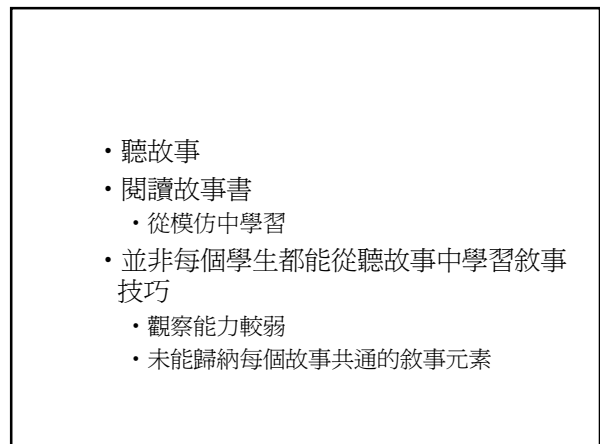
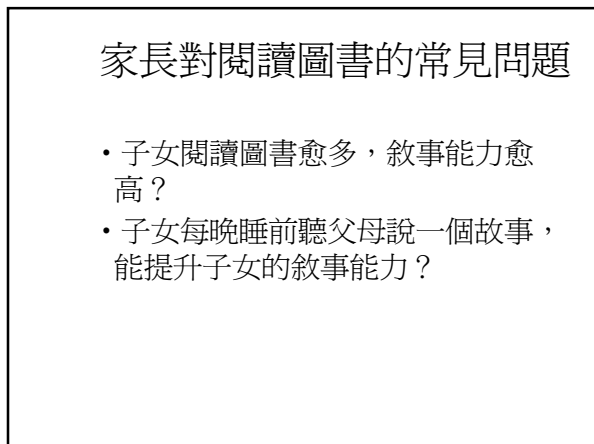
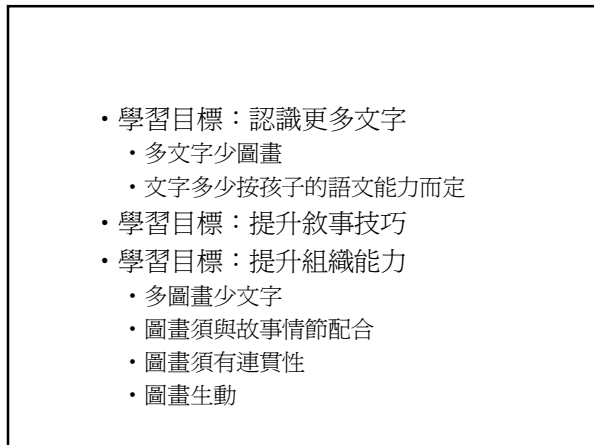




家長對閱讀圖書的常見問題

- 圖書應多圖少字？
- 還是少圖多字？
- 故事書愈多字愈好？
- 童話故事比較好？



敘述時應有的語言技巧

- 內容
敘述事件的元素
- 組織
事件之間的關聯性

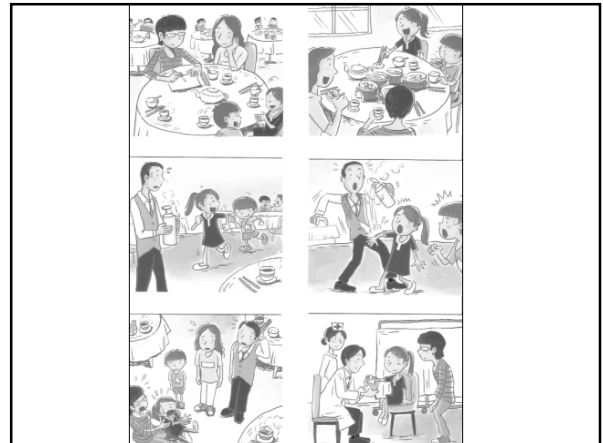
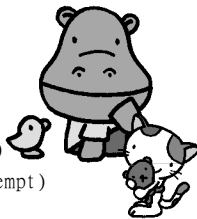


普遍學生敘事的弱點

- 內容欠詳細
 - 沒有交代背景資料
 - 事件交代不完整
- 欠連貫
 - 敘事沒有主題
 - 只個別描述圖畫
- 詞彙貧乏

敘述事件的元素

- 基本場景設定(Initial Setting)
 - 時間(time)
 - 地點(place)
 - 人物(character)
- 場景(Episode)
 - 起始(initiating event)
 - 事件經過(plan and attempt)
 - 結果(consequence)
 - 感受(internal response)



例子:

- 基本場景設定(Initial Setting)

時間(time) : 星期日

地點(place): 茶樓

人物(character): 媽媽、姨姨、姐姐同弟弟

例子:

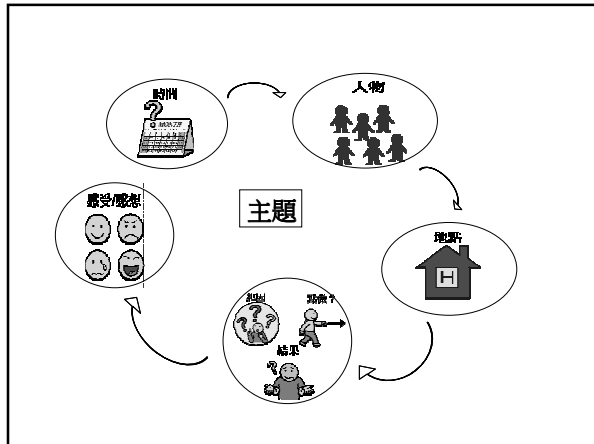
- 場景(Episode)

起始(initiating event): 姐姐掛住跑, 唔小心撞到個侍應生

事件經過(plan and attempt): 侍應生唔小心倒左啲滾水落姐姐隻手, 姐姐痛到坐係度喊, 媽媽係度安慰姐姐, 其他人見到好擔心姐姐

結果(consequence): 媽媽帶左姐姐去睇醫生, 醫生幫姐姐用紗布包紮傷口

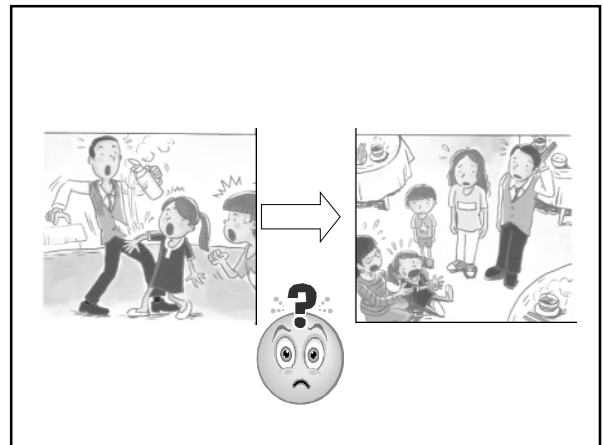
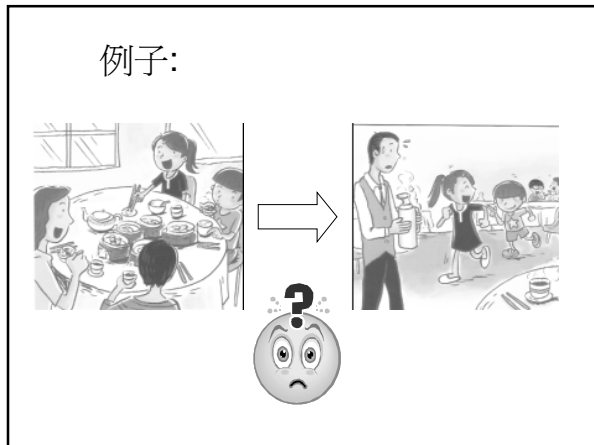
感受(internal response): 姐姐好後悔, 以後都唔敢係酒樓跑



圖畫間的因果關係

說出看不到的

- 點解？點解？
- 事出必有因
- 如何導致下一幅圖發生
- 描述圖片與圖片之間發生的事
- 人物的動機



活動一：小偵探

- 找出故事中的時間、人物、地點
- 目標
 - 提升觀察能力
- 詞彙簿
- 目標
 - 豐富詞彙
 - 應用於敘事及作文中

例子：詞彙簿

時間	人物	地點

查案小貼士 - 時間篇

一. 背景

聖誕節
晚上
黃昏

查案小貼士 - 時間篇

二. 衣著

聖誕節
晚上
上學/
放學後

查案小貼士 - 時間篇

三. 他們在做甚麼?

中秋節
端午節
清明節
復活節

查案小貼士 - 地點篇

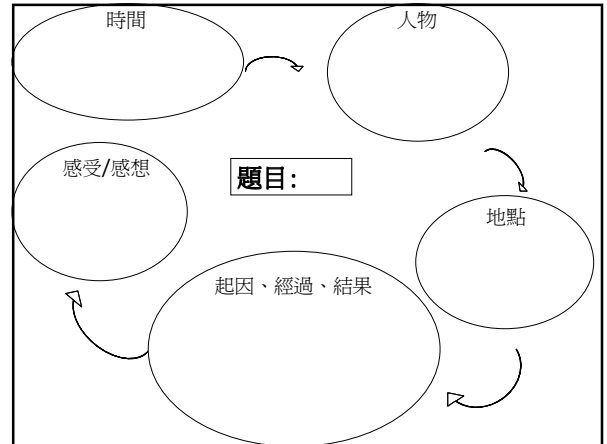
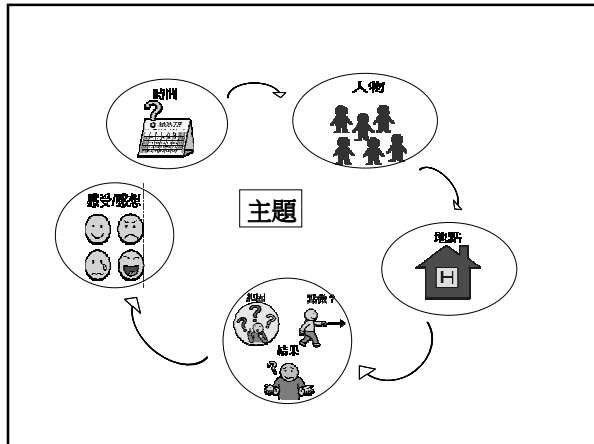
一. 背景
二. 他們在做甚麼?

洗手間
飯廳
睡房
郊野公園
郊外
公園

1. An elderly man with a cane helps a child with a backpack.
2. The child sits at a table while the man stands by the window.
3. The child and man walk in the rain under umbrellas.
4. The man helps the child onto a bus.

活動二：小老師

- 檢查每個故事都包含基本七大元素
- 目標
 - 每個故事都有基本七大元素
 - 認識故事的基本結構



活動三：讀心神探 / 小畫家

- 猜猜主角的心情
 - 觀察表情
 - 觀察動作
- 畫出主角的面部表情
- 目標
 - 提升觀察能力
 - 增加心情詞彙
 - 了解主角動機

看表情，猜心情

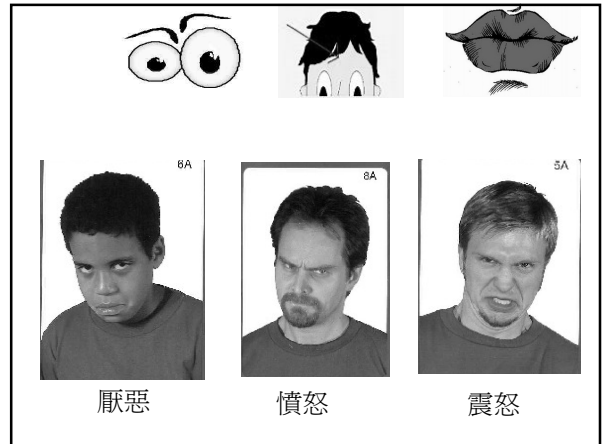
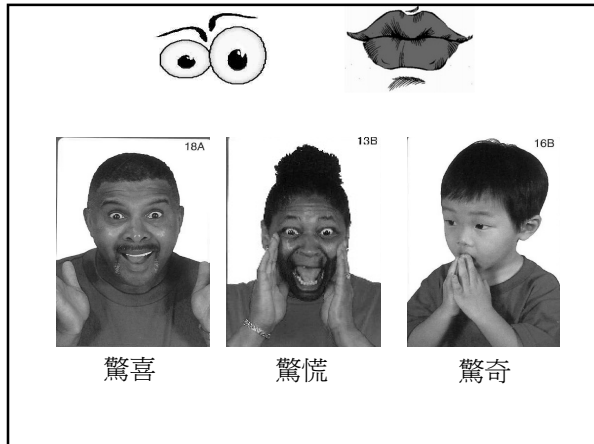
- 眼神
- 眉頭
- 嘴巴
- 手 (輔助)

開心

興奮

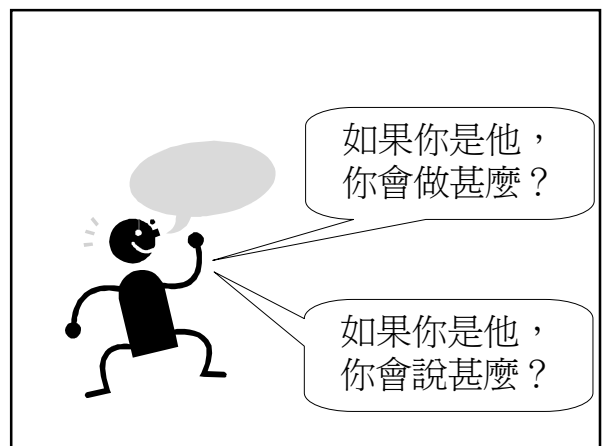
開心

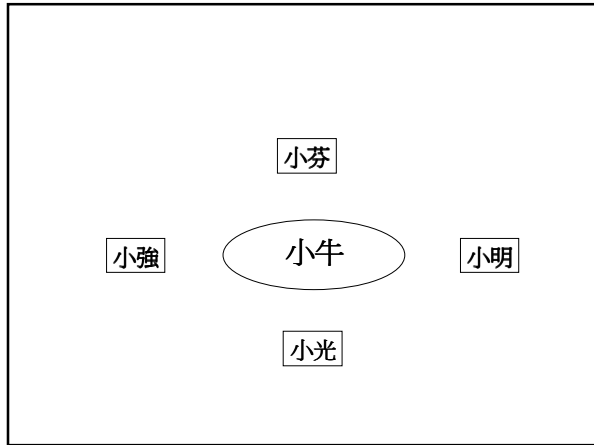
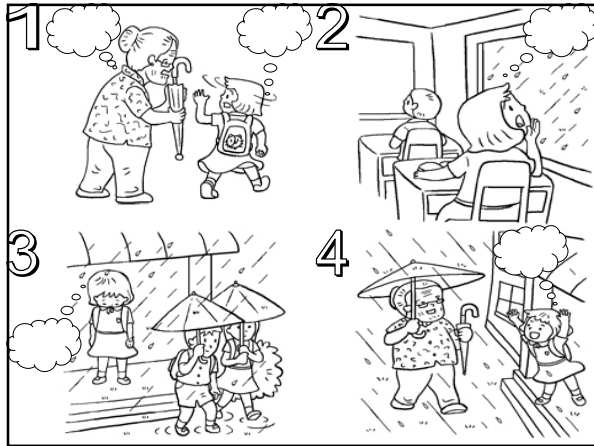
驚喜



活動四：設計師

- 設計對白
- 目標：
 - 說出看不到的
 - 推敲動機
 - 說出人物內心感受
 - **多角度思考**





他們都對牛有不同的印象...

小芬

小強 小牛 小明

小光

- 小芬：小牛很生氣，因為牠不願看到我。
- 小強：不是吧，小牛很累吧，牠眼睛都眯起來。
- 小光：不是吧，你看，牠嘴巴都在微笑的，開心得不得了。
- 小明：不是吧，牠都沒有嘴巴只有尾巴。

運用了多角度看到相同的物件，會有...

- 不同的印象
- 不同的感受
- 豐富的畫面

活動五：寓言家

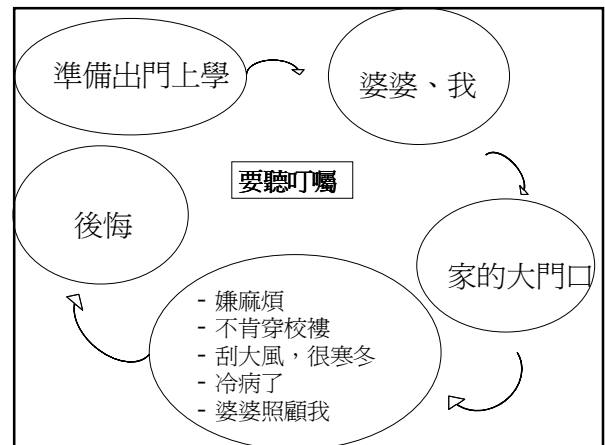
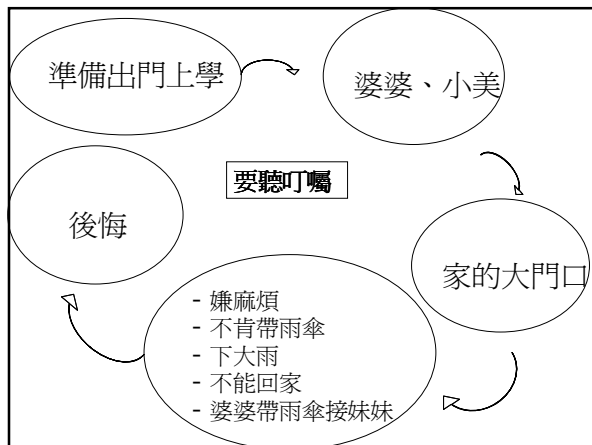
- 歸納故事的教訓
- 目標
 - 提升歸納能力
 - 找出故事主題
 - 提升故事的連貫性

活動六：小作家

- 故事結局創作
- 創作新結局
- 目標
 - 強化因果關係
 - 提升想像力
 - 提升創作能力

活動七：大作家

- 部份故事元素換新元素仿作
- 創作一個新故事
- 目標
 - 提升創作能力
 - 轉移技巧至口頭報告
 - 有助學生匯報相關經歷



家長對閱讀圖書的常見問題

- 每日閱讀一本圖書？
- 每次一定要完成一個故事？

- 貴精不貴多
- 每日一活動
- 利用同一故事進行不同的活動
- 一星期後整合活動成果
- 說一個完整的故事

建議選材

- 教統局的教材套
 - 『輕鬆講故事，靈活說句子』
(http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=723715517)
 - 『學好理解與表達 與人溝通好輕鬆』
(http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1816642238)
- 故事圖咭
- 圖書